



**Rafa Burgos**

Guia Oficial de Catalunya

BARCELONA EN FEMENÍ:  
DIVES, MUSES I CREADORES

La ciutat de Barcelona ha estat l'escenari ideal per a que moltes dones poguessin desenvolupar les seves arts. Tot i que no els ha estat mai fàcil, sobretot a finals del segle XIX, algunes van arribar a ser admirades arreu del món. Bé nascudes a la ciutat o foranes, totes van voler aprofitar l'aparador d'una metròpoli que volia ser com París.

Parlarem de **Júlia Peraire**, musa del pintor modernista **Ramon Casas**, o de la cupletista **Raquel Meller**. El seu ressò mundial va arribar fins als Estats Units, on va rebutjar un milionari contracte per treballar amb **Chaplin**. Al teatre Novedades del carrer Casp, la dansarina sevillana **Tórtola Valencia** deixava bocabadats als assistents amb uns balls inspirats en Loïe Fuller i Isadora Duncan. Va saber fer-ne ús de la publicitat per donar-se a conèixer. Fou la imatge del perfum *Maja* creat per la fàbrica **Myrurgia**.

Una altra dona clau en el món de la música del segle XX és **Maria Callas**. *La Divina* va actuar l'any 1959 al Gran Teatre del Liceu. Cap al final del nostre recorregut ens aturarem davant de l'aparador de la boutique **Chanel** al Passeig de Gràcia, on parlarem de la modista francesa i dels seus estius a la Costa Brava, acompanyada del pintor muralista **Josep Maria Sert** i del polític i mecenes **Francesc Cambó**.

Una de les dones més interessants i més desconegudes és la barcelonina **Isabel Llorach**. Aquesta elegant empenedora era l'única dona que tenia un Rolls Royce i que als salons de casa seva, en un edifici de Puig i Cadafalch, va reunir a Isadora Duncan, Gardel o Diaghilev. També presidiria el *Conferentia Club* de l'hotel Ritz, institució cultural clau als anys 30.

I acabarem el nostre recorregut parlant de les germanes **Montagne**, les millors modistes d'alta costura de principis del segle XX a Barcelona. Pel seu taller passaria una jove aprenent parisenca: **Jeanne Lanvin**.

## TARIFES I CONDICIONS

PREU RUTA DIES FEINERS PER A GRUPS (MÍN. 5 PERS., MÀX. 15 PERS.):

130€ + IVA

PREU RUTA CAPS DE SETMANA I FESTIUS PER A GRUPS (MÍN. 5 PERS., MÀX. 15 PERS.):

140€ + IVA

PREU RUTA PARTICULARS  
O FAMÍLIES:

Consulteu via correu electrònic a [rafaburgos.com](mailto:rafaburgos.com)

## CONDICIONS:

- Consulteu tarifes per a grups i col·legis via correu electrònic.
- En cas de visitar algun museu o espai singular l'import de l'entrada NO està inclòs a la tarifa del servei. Demaneu informació sobre descomptes per a grups en cas d'estar interessats en visitar-ne algun.
- La ruta tindrà una durada mínima d'una hora i màxima de quatre.



## CITES

No hi ha res que em sembli tan útil per millorar i elevar el to d'una elit com que els poetes, pensadors i artistes transmetin a les senyores i als senyors una part de les seves inquietuds espirituals mentre aquests els comuniquen una mica de sentit social i de gràcia urbana.

Isabel Llorach

Jo invento modes precisament perquè vaig passar de moda, perquè vaig ser la primera dona que va viure intensament la vida del seu temps.

Una dona que no porta perfum no té futur.

Coco Chanel

Coco té amants, jo he tingut marits.

Misia Sert

---

## BIBLIOGRAFIA

L'Avenç. Revista d'Història i Cultura. *Carolina Montagne i Maria Montagne. Pioneres de l'"alta costura" a Catalunya.* Número 295, octubre de 2004.

Queralt, Ma Pilar. *Tórtola Valencia. Una mujer entre sombras.* Editorial Lumen. Barcelona, 2005.

Segura Soriano, Isabel. *Guia de dones de Barcelona.* Ajuntament de Barcelona, 1995.

