



**Rafa Burgos**

Guia Oficial de Catalunya

EL QUIXOT I BARCELONA:  
LA CIUTAT VISTA PER  
CERVANTES

EL QUIXOT I BARCELONA:  
LA CIUTAT VISTA PER  
CERVANTES

*En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme...* Així comença una de les obres més universals de la literatura. Una indeterminació que Cervantes no va tenir en compte a l'hora de parlar de Barcelona. L'escriptor va conèixer la ciutat i la seva estada va quedar reflectida a les històries del Cavaller de la Trista Figura. L'estima amb què retrata Barcelona no és comparable a cap altre lloc que apareix al Quixot. Els proposem un recorregut pels espais on Cervantes va situar el protagonista i les aventures que hi van tenir lloc. Molts dels edificis en què es va inspirar encara es conserven.

Començarem davant de la Catedral, a l'interior de la qual trobem el Crist de Lepant, nom que rep de la batalla que va conèixer de primera mà Miguel de Cervantes i que li va deixar seqüeles de per vida. No en va ésser conegut amb el nom del manco de Lepant. Parlarem de la Inquisició, llavors molt activa i amb seu a pocs metres de la Catedral. Ens atansarem al carrer **Perot lo Lladre**, famós bandoler que Cervantes va incorporar al seu relat.

Un cop situada la impremta que visita el Quixot, ens dirigirem a la façana marítima prenent com a drecera, curiosament, el carrer de Cervantes. És davant el mar on es troba la casa que suposadament va ocupar l'escriptor durant la seva estada a Barcelona. A pocs metres d'allà va escenificar la derrota de don Quixot, com a conseqüència del duel amb el Cavaller de la Blanca Lluna.

Un passeig, doncs, que té lloc pels barris amb més història de Barcelona: el **Gòtic**, el **Call**, el **Born** i la zona del port. Al llarg del recorregut farem esment a museus o edificis de la ciutat on podem trobar referències a Cervantes o al seu personatge més universal. En la majoria de casos passen inadvertits a l'embadalit passejant. Amb aquesta ruta volem retre homenatge al Quixot; per això pretenem anar més enllà de l'habitual explicació històrica. D'aquí que acompanyem el passeig amb cites elogioses de l'obra d'altres escriptors (**Voltaire**, **Goethe**, **Flaubert** o **Kafka**) i amb el suport de làmines d'artistes que han pres al cavaller com a font d'inspiració (**Dalí**, **Picasso**, **Pollock**, **Goya**).

En resum, una bona excusa per recórrer els barris amb més història de la ciutat tot seguint les passes de don Quixot i el seu fidel escuder Sancho. Una mirada històrica –però també artística i literària– de Barcelona.

## TARIFES I CONDICIONS

PREU RUTA DIES FEINERS PER A GRUPS (MÍN. 5 PERS., MÀX. 15 PERS.):

130€ + IVA

PREU RUTA CAPS DE SETMANA I FESTIUS PER A GRUPS (MÍN. 5 PERS., MÀX. 15 PERS.):

140€ + IVA

PREU RUTA PARTICULARS

○ FAMÍLIES:

Consulteu via correu electrònic a [rafaburgos.com](mailto:rafaburgos.com)

## CONDICIONS:

- Consulteu tarifes per a grups i col·legis via correu electrònic.
- En cas de visitar algun museu o espai singular l'import de l'entrada NO està inclòs a la tarifa del servei. Demaneu informació sobre descomptes per a grups en cas d'estar interessats en visitar-ne algun.
- La ruta tindrà una durada mínima d'una hora i màxima de quatre.

## CITES

Don Quixot és la lectura més amarga que conec.

*Friedrich Nietzsche*

Ara torno a llegir Don Quixot. Quin llibre tan grandios! Hi haurà alguna cosa més esplèndida?

*Gustave Flaubert*

L'únic bon llibre que han produït els espanyols és el que demostra com de ridícul són tots els altres.

*Montesquieu*

---

## BIBLIOGRAFIA

Cervantes, Miguel de. *Don Quijote en Barcelona*. Prólogo de Martí de Riquer y epílogo de Carme Riera. Ediciones Destino, S.A. Barcelona, 2004.

V.V.A.A. *El Quixot i Barcelona*. Lunweg Editores. Barcelona, 2005.

V.V.A.A. *La imatge del Quixot en el món*. Lunweg Editores. Barcelona, 2004.

